

COLLEZIONE
ORCHIDEA

SCHEDA PRODOTTO

LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IMPIEGATI

Parti in legno massello

- Comò e comodini: zoccoli, cornici, montanti, traversi e gambe in frassino.
- Letti: zoccoli, cornici, montanti, traversi e gambe in frassino.

Pannelli

- Fianchi, fondi, piani, ripiani, schienali e ante in legno listellare e/o multistrato e/o tamburato.
- Armadi: fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase in legno listellare e/o multistrato e/o tamburato; schienali in legno compensato.
- Cassetti: struttura in legno multistrato e/o lamellare con incastro anteriore a coda di rondine.

➤ I materiali impiegati sono di classe “E1” (a basso contenuto di formaldeide).

Rivestimenti

- Piallaccio esterno legno: frassino.
- Piallaccio interno legno: anegré e/o tulipier.

Finiture

- Laccatura 60FS, 65FS, 72F, 73F: interno/esterno tinta poro-aperto e/o semi-coprente all’acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico.

Differenze nella venatura, tenuto conto che il legno è un materiale naturale, non possono essere considerate motivo di reclamo. La presenza di piccoli nodi, di leggere crepe e diversità di tonalità del mobile che dovessero manifestarsi nel tempo testimoniano la naturalità del materiale e contribuiscono a rendere originale il mobile stesso.

Cura e pulizia dei mobili

Per spolverare i mobili utilizzare prima uno straccio umido e poi ripassare con uno asciutto. Le parti maggiormente logorate possono essere ripassate usando apposita cera per mobili, da applicare con uno straccio di lana. Si avverte che l’utilizzo di qualsiasi prodotto con componente alcolica o acida può danneggiare e persino sverniciare il mobile stesso. Non appoggiare sui piani dei mobili pentole o altri oggetti che emanano calore.

I materiali utilizzati e le modalità della loro utilizzazione nella fabbricazione dei nostri mobili fanno sì che questi non possano arrecare danno alle persone, alle cose e all’ambiente né durante la loro fabbricazione né durante il loro uso.

Avvertenza: La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto legislativo del 06/09/2005 n° 206, G.U. 08/10/2005 – Codice del Consumo.

BETAMOBILI®
M A L V E Z Z I

PROGRAMMA ARCHIMEDE

SCHEDA PRODOTTO

LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IMPIEGATI

Parti in legno massello

- Cornici, profili e telaio ante in tulipier.
- Bugne in tulipier

Pannelli

- Fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase, piani e ripiani, in legno tamburato.
- Schienali in legno compensato.
- Pannelli ante in legno multistrato.
- Pannelli boiserie in legno multistrato e/o listellare
- Cassetti: struttura in legno multistrato o lamellare, con incastro anteriore a coda di rondine. Frontali in legno massello e/o multistrato.
- Top e mensole in legno listellare.

➤ I materiali impiegati sono di classe "E1" (a basso contenuto di formaldeide).

Rivestimenti

- Piallaccio legno pannelli ante: esterno noce nazionale o ciliegio; interno anegré.
- Piallaccio legno fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase, piani, ripiani e schiene: esterno/interno: anegré.

Finiture

- Lucidatura a cera cod. 00S: interno/esterno vernice alla nitrocellulosa noce anticato, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Lucidatura a cera cod. 06E e 06S: interno/esterno tinta all'acqua ciliegio anticato o noce chiaro anticato, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Lucidatura a cera cod. 08S, 10S e 13E: interno/esterno tinta all'acqua noce antiquariato o noce chiaro antiquariato, o noce moka e ciliegio anticato, vernice alla nitrocellulosa, rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Laccatura 35L, 37L: interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Laccatura 03L, 05L: interno/esterno tinta coprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Laccatura 10L, 14L, 15L, 16L, 18L: interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Foglia oro OAU e Foglia argento OAG: foglia in materiale colore oro e/o materiale colore argento

Differenze nella venatura, tenuto conto che il legno è un materiale naturale, non possono essere considerate motivo di reclamo. La presenza di piccoli nodi, di leggere crepe e diversità di tonalità del mobile che dovessero manifestarsi nel tempo testimoniano la naturalità del materiale e contribuiscono a rendere originale il mobile stesso.

Cura e pulizia dei mobili

Per spolverare i mobili utilizzare prima uno straccio umido e poi ripassare con uno asciutto. Le parti maggiormente logorate possono essere ripassate usando apposita cera per mobili, da applicare con uno straccio di lana.

Si avverte che l'utilizzo di qualsiasi prodotto con componente alcolica o acida può danneggiare e persino sverniciare il mobile stesso. Non appoggiare sui piani dei mobili pentole o altri oggetti che emanano calore.

I materiali utilizzati e le modalità della loro utilizzazione nella fabbricazione dei nostri mobili fanno sì che questi non possano arrecare danno alle persone, alle cose e all'ambiente né durante la loro fabbricazione né durante il loro uso.

Avvertenza: La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto legislativo del 06/09/2005 n° 206, G.U. 08/10/2005 – Codice del Consumo.

BETAMOBILI®
M A L V E Z Z I

PROGRAMMA ARCHIMEDE SISTEMA MODULO

SCHEDA PRODOTTO

LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IMPIEGATI

Parti in legno massello

- Cornici, profili e telaio ante in tulipier.
- Bugne in tulipier

Pannelli

Fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase, piani e ripiani, boiserie, pannelli ante, top e schienali in legno multistrato e/o listellare. I materiali impiegati sono di classe "E1" (a basso contenuto di formaldeide).

Rivestimenti

- Piallaccio legno pannelli ante: esterno noce nazionale e/o ciliegio e/o frassino e/o rovere; interno anegré.
- Piallaccio legno fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase, piani, ripiani e schiene: esterno/interno: anegré.e/o frassino e/o rovere

Cassetti: struttura in legno multistrato. Frontali in legno massello e/o multistrato e/o listellare.

Cerniere: ante dotate di cerniere con aggancio rabido e regolazione nelle 3 direzioni.

Vetri: ante vetro con telaio legno realizzate con vetri normali trasparenti.

Piedini di sostegno: ad alta resistenza regolabili in altezza.

Zoccoli: in legno e/o listellare e/o multistrato

Finiture

- Lucidatura a cera cod. 00S: interno/esterno vernice alla nitrocellulosa noce anticato, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Lucidatura a cera cod. 06E e 06S: interno/esterno tinta all'acqua ciliegio anticato o noce chiaro anticato, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Lucidatura a cera cod.08S, 10S e 13E : interno/esterno tinta all'acqua noce antiquariato o noce chiaro antiquariato, o noce moka e ciliegio anticato, vernice alla nitrocellulosa, rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Laccatura 35L,37L : interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Laccatura 03L,05L: interno/esterno tinta coprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Laccatura 10L,14L,15L,16L,18L: interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Foglia oro OAU e Foglia argento OAG: foglia in materiale colore oro e/o materiale colore argento
- Laccatura 60FS, 65FS, 72FS, 73FS : interno/esterno tinta poro-aperto e/o semi-coprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico.

Differenze nella venatura, tenuto conto che il legno è un materiale naturale, non possono essere considerate motivo di reclamo.

La presenza di piccoli nodi, di leggere crepe e diversità di tonalità del mobile che dovessero manifestarsi nel tempo testimoniano la naturalità del materiale e contribuiscono a rendere originale il mobile stesso.

Cura e pulizia dei mobili

Per spolverare i mobili utilizzare prima uno straccio umido e poi ripassare con uno asciutto. Le parti maggiormente logorate possono essere ripassate usando apposita cera per mobili, da applicare con uno straccio di lana.

Si avverte che l'utilizzo di qualsiasi prodotto con componente alcolica o acida può danneggiare e persino sverniciare il mobile stesso. Non appoggiare sui piani dei mobili pentole o altri oggetti che emanano calore.

I materiali utilizzati e le modalità della loro utilizzazione nella fabbricazione dei nostri mobili fanno sì che questi non possano arrecare danno alle persone, alle cose e all'ambiente né durante la loro fabbricazione né durante il loro uso.

Avvertenza: La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto legislativo del 06/09/2005 n° 206, G.U. 08/10/2005 – Codice del Consumo.

BETAMOBILI®
M A L V E Z Z I

PROGRAMMA ARCHIMEDE CUCINE

SCHEDA PRODOTTO

LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IMPIEGATI

Parti in legno massello

- Cornici, profili e telaio ante in tulipier.
- Bugne in tulipier

Pannelli

Fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase, piani e ripiani, boiserie, pannelli ante, in legno multistrato e/o listellare. Schienali in legno compensato e/o mdf..

Rivestimenti

- Piallaccio legno pannelli ante: esterno noce nazionale, ciliegio, frassino o rovere; interno anegré.
- Piallaccio legno fianchi, tramezzi, zoccoli, cimase, piani, ripiani e schiene: esterno/interno: anegré.

Su richiesta è disponibile la struttura più economica realizzata con pannelli in particelle di legno nobilitati, rivestiti con resine melaminiche resistenti alle abrasioni e di facile pulizia (Vedi detrazione a listino). I materiali impiegati sono di classe "E1" (a basso contenuto di formaldeide). Colori disponibili: bianco, avorio, grigio, (altri colori su richiesta)

Cassetti: ad estrazione totale con chiusura ammortizzata, sponde in metallo stampato e verniciato, oppure, con maggiorazione, in legno multistrato e/o listellare, oppure con maggiorazione con sponde inox. Frontali in legno massello e/o multistrato e/o listellare.

Top: in base alla richiesta, in Laminato, agglomerato di quarzo, marmo o granito, legno ecc...

Cerniere: ante dotate di cerniere con aggancio rabido e regolazione nelle 3 direzioni.

Vetri: ante vetro con telaio legno realizzate con vetri trasparenti o acidati a richiesta. (in alternativa alle ante legno)

Piedini di sostegno: ad alta resistenza regolabili in altezza.

Zoccoli: in legno e/o listellare e/o multistrato, verniciato nelle varie finiture, o in alluminio

Vuoto sanitario: è previsto un vuoto sanitario per facilitare il passaggio di tubi idraulici e la ventilazione

Finiture

- Lucidatura a cera cod. 00S: interno/esterno vernice alla nitrocellulosa noce anticato, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Lucidatura a cera cod. 06E e 06S: interno/esterno tinta all'acqua ciliegio anticato o noce chiaro anticato, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Lucidatura a cera cod.08S, 10S e 13E: interno/esterno tinta all'acqua noce antiquariato o noce chiaro antiquariato, o noce moka e ciliegio anticato, vernice alla nitrocellulosa, rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Laccatura 35L,36,37L,38L: interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Laccatura 55L, 56L, 57L, interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico, rovinio accentuato, finito con cera naturale.
- Laccatura 03L,05L: interno/esterno tinta coprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con cera naturale.
- Laccatura 10L,14L,15L,16L,18L: interno/esterno tinta semicoprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa, leggero rovinio, finito con gommalacca e cera naturale.
- Foglia oro OAU e Foglia argento OAG: foglia in materiale colore oro e/o materiale colore argento
- Laccatura 60FS, 65FS, 72F, 73F: interno/esterno tinta poro-aperto e/o semi-coprente all'acqua, vernice alla nitrocellulosa e/o acrilico.

Differenze nella venatura, tenuto conto che il legno è un materiale naturale, non possono essere considerate motivo di reclamo. La presenza di piccoli nodi, di leggere crepe e diversità di tonalità del mobile che dovessero manifestarsi nel tempo testimoniano la naturalità del materiale e contribuiscono a rendere originale il mobile stesso.

Cura e pulizia dei mobili

Per spolverare i mobili utilizzare prima uno straccio umido e poi ripassare con uno asciutto. Le parti maggiormente logorate possono essere ripassate usando apposita cera per mobili, da applicare con uno straccio di lana.

Si avverte che l'utilizzo di qualsiasi prodotto con componente alcolica o acida può danneggiare e persino sverniciare il mobile stesso. Non appoggiare sui piani dei mobili pentole o altri oggetti che emanano calore.

I materiali utilizzati e le modalità della loro utilizzazione nella fabbricazione dei nostri mobili fanno sì che questi non possano arrecare danno alle persone, alle cose e all'ambiente né durante la loro fabbricazione né durante il loro uso.

Avvertenza: La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni del Decreto legislativo del 06/09/2005 n° 206, G.U. 08/10/2005 – Codice del Consumo.

BETAMOBILI[®]
M A L V E Z Z I