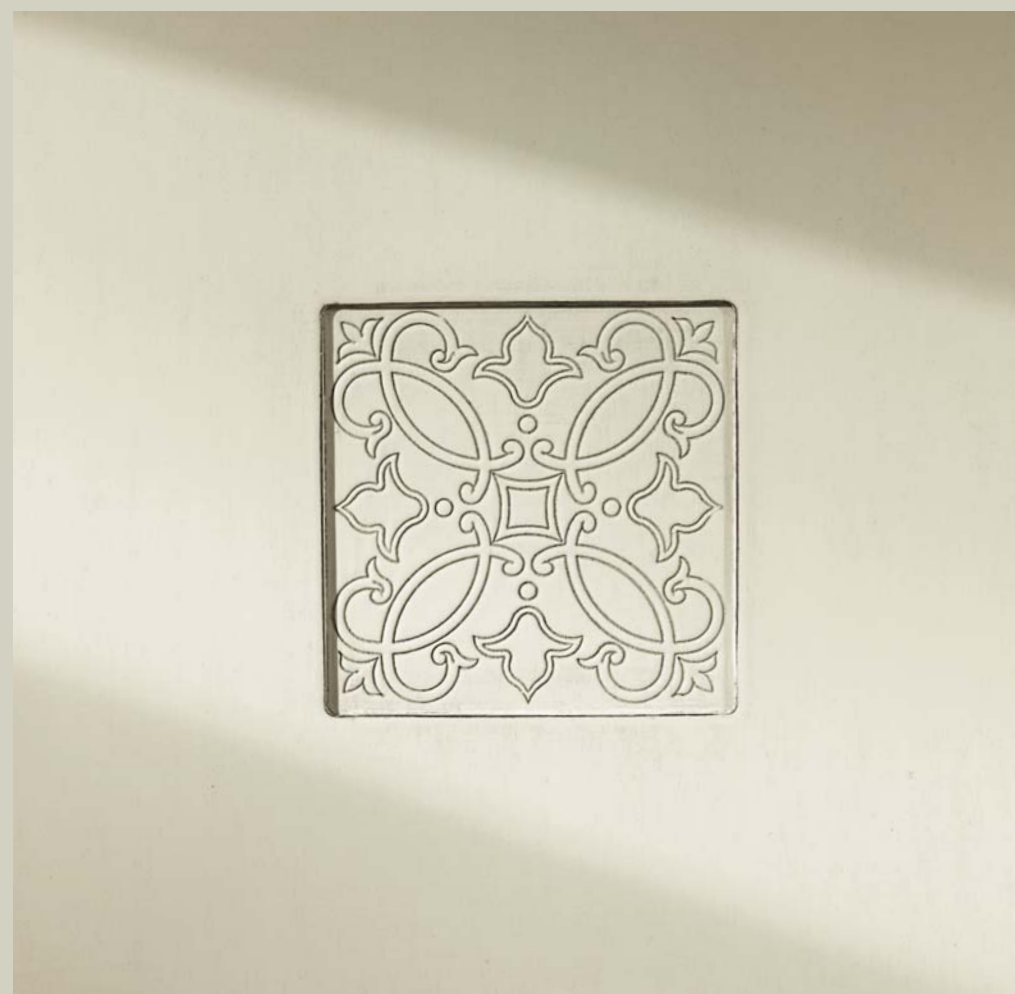


IL TEMPIO VOLTIANO, INAUGURATO NEL 1925, ERA STATO PENSATO QUALE NUOVA SEDE CHE OSPITASSE GLI ORIGINALI E LE RICOSTRUZIONI DEGLI STRUMENTI SCIENTIFICI DI ALESSANDRO VOLTA, CHE L'INCENDIO DEL 1899

AVEVA DISTRUTTO. IL NUCLEO PRINCIPALE DEL TEMPIO E' COSTITUITO DA UNA GRANDE AULA CIRCOLARE SORMONTATA DA UN'ALTA CUPOLA EMISFERICA, UNA REALIZZAZIONE IN STILE NEOCLASSICO CHE SI ISPIRA AL PANTHEON.



THE VOLTIAN TEMPLE, INAUGURATED IN 1925, WAS DESIGNED AS THE NEW HOME FOR THE ORIGINAL AND RE-BUILT SCIENTIFIC TOOLS OF ALESSANDRO VOLTA, WHICH THE FIRE OF 1899 HAD DESTROYED.

THE CENTRAL PART OF THE TEMPLE IS MADE UP OF A LARGE CIRCULAR ROOM SURMOUNTED BY ANOTHER HEMISPHERICAL DOME - A NEOCLASSIC DESIGN INSPIRED BY THE PANTHEON.





IL PROGRAMMA ARCHIMEDE PARETI, INTERPARETI E ARMADIATURE SI ARRICCHISCE DI NUOVE INTERESSANTI SOLUZIONI D'ARREDO COME LE ELEGANTI PORTE PER INTERNI.

FUNZIONALITA' ED ESTETICA PER PORTE DI ALTISSIMO PREGIO DAL GUSTO RICERCATO, PER PERSONALIZZARE QUALSIASI AMBIENTE ISPIRANDOSI AL PASSATO.

A R C H I M E D E GRANDI PROGETTI

Realizzata in finitura **14L** laccato bianco consumato
antico argento
*Finished in **14L** silver anticato, worn-out white lacquered*



THE ARCHIMEDE WALL, PARTITION AND WARDROBE PROGRAMME IS ENRICHED BY NEW FURNISHING SOLUTIONS LIKE THE ELEGANT INTERIOR DOORS – PRACTICAL AND ABSOLUTELY BEAUTI-

FUL, WITH THE UTMOST QUALITY AND TASTE – THE CHANCE TO CUSTOMIZE ANY INTERIOR, WHILE ALSO ADDING A TOUCH OF THE PAST.

POS02BM _ Porta con sopralzo, con fregio e capitelli intagliati _
Door with transom, ornament and carved capitals

POS01BM _ Porta con sopralzo _ *Door with transom*

ARCHIMEDE CARAVAGGIO

Realizzata in finitura **10S** noce chiaro antiquariato gommalacca e **37L** laccato avorio consumato, leggermente anticato
Finished in 10S shellac antiquariato light walnut and 37L slightly anticato worn-out ivory lacquered



Art. 2017 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe _ Rectangular table with two extensions _ cm 170 x 93 x 78 h (aperto/opens up to cm 217,5 - 265 x 93 x 78 h) COLLEZIONE OTTOCENTO ITALIANO
Art. 2023 _ Sedia _ Chair COLLEZIONE NOTRE-DAME



Comp. C5063 _ cm 303,4 x 34/59,6 x 212,2 h

COLLEZIONE CARAVAGGIO

Realizzata in finitura **10S** noce chiaro antiquariato gommalacca
Finished in **10S** shellac antiquariato light walnut



IL PIANO DEL TAVOLO ALLUNGABILE
E' VALORIZZATO DALL'INTARSIO A ROMBI,
UNA TECNICA MOLTO USATA NEL
PASSATO E APPREZZATA ANCORA OGGI.

THE TABLE'S EXTENDIBLE TOP IS HI-
GHLIGHTED BY THE DIAMOND-SHAPED
INLAYS – A TECHNIQUE FROM THE PAST
THAT IS STILL LOVED TODAY.

Art. 2017 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghie _ *Rectangular table with 2 extensions* cm 170 x 93 x 78 h
(aperto/opens up to cm 217,5/265 x 93 x 78 h) COLLEZIONE OTTOCENTO ITALIANO

Art. 2023 _ Sedia _ *Chair* COLLEZIONE NOTRE-DAME



ARCHIMED E CARAVAGGIO

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca
Finished in **08S** shellac antiquariato walnut



Comp. C5064 _ cm 339,4 x 34/59,6 x 212,2 h

ARCHIMEDE
CARAVAGGIO

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca
Finished in 08S shellac antiquariato walnut



Comp. C5064 _ cm 339,4 x 34/59,6 x 212,2 h





A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A R A V A G G I O

Realizzata in finitura **14L** laccato bianco
consumato anticato argento.
*Finished in **14L** silver anticato
worn-out white lacquer.*

Comp. C5078 _ A progetto _ *Project-based*

Art. 2147 _ Sgabello _ *Stool*
cm 57 x 51,5 x 118 h



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A R A V A G G I O

Realizzata in finitura **14L** laccato bianco
consumato anticato argento.
*Finished in **14L** silver anticato
worn-out white lacquer.*

Comp. C5078 _ A progetto _ Project-based

