

COLLEZIONE
MANTEGNA

« EBBE SEMPRE OPINIONE ANDREA CHE LE BUONE STATUE ANTICHE FUSSINO SEMPRE PIÙ PERFETTE E AVESSINO PIÙ BELLE PARTI CHE NON MOSTRA IL NATURALE [...] MOSTRÒ COSTUI COL MIGLIOR MODO COME NELLA PITTURA SI POTESSE FARE GLI SCORTI DELLE FIGURE AL DI SOTTO INSÙ, IL CHE FU CERTO INVENZIONE DIFFICILE E CAPRICCIOSA. »

(GIORGIO VASARI)

COSÌ PARLAVA IL VASARI RIFERENDOSI AL MANTEGNA (1431 – 1506) PITTORE E INCISORE, DETTO ANCHE “L’IRREPRENSIBILE” DAI SUOI CONTEMPORANEI, CHE SI DISTINSE ALL’EPOCA PER LA PERFETTA IMPAGINAZIONE PROSPETTICA, IL GUSTO PER IL DISEGNO NETTAMENTE DELINEATO E PER LA FORMA MONUMENTALE DELLE FIGURE. A QUESTO GRANDE ARTISTA BETAMOBILI DEDICA UNA COLLEZIONE DI MOBILI DALLA LINEA CLASSICA E SENZA TEMPO.

FORMAL ELEGANCE AND TIMELESS BEAUTY. ANDREA WAS ALWAYS OF THE OPINION THAT GOOD ANTIQUE STATUES WERE EVEN MORE PERFECT AND HAD MORE BEAUTIFUL ASPECTS THAN THAT WHICH NATURE GIVES US [...] HE SHOWED, IN THE FINEST WAY, HOW IN PAINTING ONE COULD CREATE THE IMAGE OF FIGURES FROM BELOW MOVING UPWARDS, WHICH WAS CERTAINLY A DIFFICULT AND FANCIFUL INVENTION. »

(GIORGIO VASARI)

THIS IS WHAT VASARI SAID WHEN REFERRING TO MANTEGNA (1431 – 1506), PAINTER AND ENGRAVER, ALSO CALLED THE “FAULTLESS” BY HIS CONTEMPORARIES, WHO DISTINGUISHED HIMSELF AS AN ARTIST DUE TO PERFECT PERSPECTIVE PAGING, HIS TASTE FOR CLEAR-CUT IMAGES AND DESIGN, AND FOR THE MONUMENTAL FORM OF FIGURES. BETAMOBILI HAS DEDICATED A COLLECTION TO THIS GREAT ARTIST, A TIMELESS COLLECTION WITH CLASSIC LINES.



UN’ELEGANZA FORMALE E UN’ESTETICA SENZA TEMPO



MANTEGNA, UN CLASSICO PER ECCELLENZA DALLA LINEA MOLTO RICERCATA, L'IDEALE PER CREARE DELIZIOSI AMBIENTI RICCHI DI FASCINO. LA CREDENZA E LA VETRINA GRAZIE ALLA LINEA DELICATAMENTE CLASSICA RIVELANO UNO STILE CHE TROVA POSTO IN OGNI AMBIENTE.

MANTEGNA, THE QUINTESSENTIAL CLASSIC WITH SOPHISTICATED LINES AND CONTOURS, IDEAL FOR CREATING FANTASTIC INTERIORS THAT ARE FULL OF CHARM. THE SIDEBOARD AND THER SHOWCASE, THANKS TO DELICATE AND CLASSIC LINES, EXPRESS A STYLE THAT IS PERFECT FOR ANY INTERIOR.

Art. 2004 _ Credenza 2 ante grandi con segreti _ Sideboard 2 large doors, with hidden compartments _ cm 214 x 54 x 102 h

COLLEZIONE MANTEGNA

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca,
poltrona realizzata in finitura **0AU** foglia oro
Finished in **08S** shellac antiquariato walnut,
armchair finished **0AU** gold leaf



Art. 2011 _ Vetrina 2 ante grandi con pannelli legno _ Glass cabinet with 2 large doors with wooden panels _ cm 168 x 45 x 217 h

Art. 2031 _ Poltrona _ Armchair

COLLEZIONE
MANTEGNA

Realizzata in finitura 08S noce antiquariato gommalacca
Finished in 08S shellac antiquariato walnut



Art. 2004 _ Credenza 2 ante grandi con segreti _ Sideboard 2 large doors, with hidden compartments _ cm 214 x 54 x 102 h

Art. 2015 _ Tavolo rettangolare allungabile _ Rectangular extendible table _ cm 164 x 90 x 77 h (aperto/opens up to 214/264 x 90 x 77 h)

Art. 2020 _ Sedia _ Chair

Art. 2010 _ Vetrina 2 ante grandi _ Glass cabinet with 2 large doors _ cm 168 x 45 x 217 h

Art. 2021 _ Poltrona _ Armchair

COLLEZIONE MANTEGNA

Realizzata in finitura **15L** laccato bianco consumato, anticato oro
Finished in **15L** gold anticato, worn-out white lacquered



Art. 2027 _ Tavolino _ Coffee table _ cm 90 x 90 x 50 h
Art. 2033 _ Poltrona _ Armchair



Art.2015 _ Tavolo rettangolare allungabile _ Rectangular extendible table _ cm 164 x 90 x 77 h (aperto/opens up to 214/264 x 90 x 77 h)

PRIMI PIANI SULLA LINEA CLASSICA E RAFFINATA; I MOBILI DI QUESTA COLLEZIONE SAPRANNO EMOZIONARVI PER TUTTA LA VITA, PERCHÉ SONO FATTI SOLO CON IL LEGNO MIGLIORE E CON TANTA PASSIONE.

CLOSE-UPS ON THE CLASSIC AND SOPHISTICATED LINES OF THE MANTEGNA COLLECTION - THE FURNISHINGS FROM THIS COLLECTION WILL CERTAINLY OFFER UP EMOTIONS FOR A LIFETIME, BECAUSE THEY ARE MADE EXCLUSIVELY FROM THE FINEST WOOD, AND A GREAT DEAL OF PASSION.

Art. 2310 _ Poltrona _ Armchair

COLLEZIONE MANTEGNA

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca
Finished in **08S** shellac antiquariato walnut



Art. 2010 _ Vetrina 2 ante grandi _ Glass cabinet with 2 large doors _ cm 168 x 45 x 217 h

ARCHIMED E MANTEGNA

Realizzata in finitura **10S** noce chiaro antiquariato dommalacca e
37L laccato avorio consumato, leggermente anticato
*Finished in **10S** shellac antiquariato light walnut and **37L** slightly
antico worn-out ivory lacquered*



Comp. C5065 _ cm 327,4 x 34/59,6 x 231,4 h

Art. 2017 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe _ *Rectangular table with two extensions* _ cm 170 x 93 x 78 h (aperto/opens up to cm 217,5 – 265 x 93 x 78 h) COLLEZIONE OTTOCENTO ITALIANO

Art. 2023 _ Sedia _ *Chair* COLLEZIONE NOTRE-DAME

ARCHIMEDE MANTEGNA

Realizzata in finitura **10S** noce chiaro antiquariato gommialacca e **37L** laccato avorio consumato, leggermente anticato
Finished in 10S shellac antiquariato light walnut and 37L slightly anticato worn-out ivory lacquered



ARCHIMEDE MANTEGNA SODDISFA QUEL DESIDERIO DI CLASSICO SEMPRE ATTUALE CHE E' FACILE RITROVARE NELLE CASE DI OGGI. LINEE PULITE, GEOMETRIE SEMPLICI E QUALITA' NELLE FINITURE SONO I SEGRETI DI UN PROGRAMMA DALLO STILE SENZA TEMPO.

ARCHIMEDE MANTEGNA WILL SATISFY YOUR DESIRE FOR A CLASSIC STYLE THAT IS PERFECT FOR TODAY'S ABODE - CLEAN LINES, SIMPLE GEOMETRY AND THE HIGHEST QUALITY FINISHES. THESE ARE THE SECRETS BEHIND A TIMELESS COLLECTION.



Comp. C5065 _ cm 327,4 x 34/59,6 x 231,4 h

Art. 2017 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe _ *Rectangular table with two extensions* _ cm 170 x 93 x 78 h (aperto/opens up to cm 217,5 - 265 x 93 x 78 h) COLLEZIONE OTTOCENTO ITALIANO
Art. 2023 _ Sedia _ *Chair* COLLEZIONE NOTRE-DAME

ARCHIMEDE MANTEGNA

LA RICERCA È PARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO CHE HA DATO VITA AD ARCHIMEDE MANTEGNA, UNO STILE CAPACE DI CREARE NUOVI INTERESSANTI ORIZZONTI DOMESTICI CHE SONO SPAZI DA VIVERE IN LIBERTÀ. IDEE CHE NASCONO DALLA CREATIVITÀ E DA UN'ESTETICA ELEGANTE, UNA SCELTA CHE CARATTERIZZA L'AMBIENTE GRAZIE AL SUO STILE INNOVATIVO.

RESEARCH IS AN INTEGRAL PART OF THE PROJECT THAT HAS GIVEN LIFE TO ARCHIMEDE MANTEGNA, A STYLE THAT CREATES NEW AND INTERESTING HORIZONS FOR YOU ABODE – INTERIORS WHERE YOU CAN LIVE FREELY. THESE ARE IDEAS THAT ARISE FROM CREATIVITY AND THE UTMOST ELEGANCE, A CHOICE THAT GIVES PERSONALITY TO YOUR INTERIOR THROUGH INNOVATIVE STYLE.





ARCHIMEDE MANTEGNA

Realizzata in finitura **08S**
noce antiquariato gommalacca
Finished in **08S**
shellac antiquariato walnut

CON ARCHIMEDE MANTEGNA, CLASSICITÀ E FUNZIONALITÀ SI UNISCONO ALL'ALTA QUALITÀ FORMALE, PER FORNIRE INFINITE SOLUZIONI. LA CASA RITROVA UN'IDENTITÀ DI STILE, IN CUI I VALORI DELL'ATTUALITÀ SI ARMONIZZANO CON LA CONCRETEZZA CHE DA SEMPRE CONTRADDISTINGUE LA FILOSOFIA PRODUTTIVA BETAMOBILI.

ARCHIMEDE MANTEGNA, THE VALUES OF MODERN TIMES.
WITH ARCHIMEDE MANTEGNA, CLASSIC STYLE AND PRACTICALITY ARE BROUGHT TOGETHER WITH THE HIGHEST LEVEL OF QUALITY, OFFERING AN INFINITE NUMBER OF SOLUTIONS. YOUR HOME WILL FIND ITS PERSONAL STYLE, WHERE THE VALUES OF MODERN TIMES ARE IN TUNE WITH THE SOLIDITY AND QUALITY THAT HAVE ALWAYS BEEN THE CALLING CARD FOR BETAMOBILI PRODUCTS.

A

ARCHIMEDE MANTEGNA, I VALORI DELL'ATTUALITÀ



Comp. C5015 cm 267,2 x 36,6 x 248,7 h

ARCHIMEDE MANTEGNA

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca
con boiserie in foglia oro
*Finished in **08S** shellac antiquariato walnut with wainscoting in gold leaf*

ARCHIMEDE MANTEGNA SI PROPONE
IN UNA NUOVA SOLUZIONE MINIMALISTA,
DOVE LA TV È MONTATA SU UN PANNELLO
BOISERIE FINITO IN FOGLIA ORO; UNA
VALIDA ALTERNATIVA AL TRADIZIONALE
TV DA APPOGGIO.

THE FRESH HOME. ARCHIMEDE
MANTEGNA OFFERS A NEW MINIMALIST
SOLUTION, WHERE THE TV IS SET ON
A WAINSCOTING PANEL FINISHED IN
GOLD LEAF – A WONDERFUL ALTER-
NATIVE TO THE TRADITIONAL TV SET-UP.

L
LA CASA DELLE NOVITÀ



Comp C5037 _ cm 292 x 34/59,6 x 204,8 h

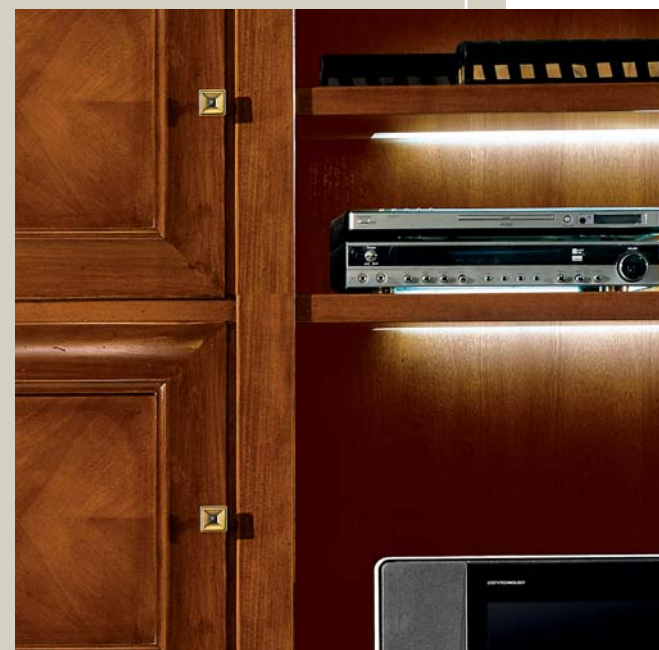


ARCHIMEDE MANTEGNA

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca
Finished in **08S** shellac antiquariato walnut

LA DOPPIA PROFONDITÀ DELLA PROPOSTA, L'ELEGANZA DELLE ANTE QUADRATE IN VETRO E IN LEGNO E LE MENSOLE RETROILLUMINATE: SONO TUTTI PARTICOLARI CHE CONFERMANO L'UNICITÀ DEL PROGRAMMA D'ARREDO ARCHIMEDE MANTEGNA

DETAILS BRING OUT THE UNIQUE STYLE OF MANTEGNA. THE DOUBLE DEPTH OF THE PROPOSAL, THE ELEGANCE OF THE SQUARED DOORS IN WOOD AND GLASS, AND THE BACK-LIT SHELVES THESE ARE ALL DETAILS THAT ARE A CONFIRMATION OF THE ONE-OF-A-KIND STYLE OF THE ARCHIMEDE MANTEGNA FURNISHING PROGRAMME.



I PARTICOLARI RIVELANO
L'UNICITÀ DELLO STILE MANTEGNA

ARCHIMEDE MANTEGNA

Realizzata in finitura **08S** noce antiquariato gommalacca
Finished in **08S** shellac antiquariato walnut

UNA BASE CON VANO A GIORNO PER IL LETTORE CD ED IL DECODER, ALTERNANZA DI ANTE IN LEGNO E A VETRO, MENSOLE RETROILLUMINATE E ANCORA VANI: ARCHIMEDE MANTEGNA DIMOSTRA LA SUA VERSATILITÀ INFINITA.

LINEAR SOLUTIONS, WITH THE UTMOST RESPECT FOR PRACTICALITY. A BASE WITH A OPEN COMPARTMENT FOR A CD PLAYER OR A DECODER, AN ALTERNATION OF WOODEN AND GLASS DOORS, BACK-LIT SHELVES AND THEN MORE COMPARTMENTS: ARCHIMEDE MANTEGNA SHOWS ITS INFINITE VERSATILITY.

S
SOLUZIONI LINEARI NEL RISPETTO
DELLE VARIE FUNZIONI



Comp. C5028 _ cm 327,2 x 34/59,6 x 210,3 h